



© « On ne s'aime jamais de tout » (Jean-Baptiste Pissot d'après Jean-Honoré Fragonard).

COLLOQUE

Les Contes et nouvelles en vers de La Fontaine

Cerner et situer une œuvre méconnue

LE 4 DÉCEMBRE 2025 | 9H-18H

COUVENT DES CORDELIERS, AMPHI BILSKY-PASQUIER
15-21, RUE DE L'ÉCOLE DE MÉDECINE 75005 PARIS

LE 5 DÉCEMBRE 2025 | 9H-18H

MAISON DE LA RECHERCHE, AMPHI MOLINIÉ
28, RUE SERPENTE 75006 PARIS

Organisation

Patrick Dandrey, Damien Fortin, Tiphaine Rolland

Contacts

✉ dmn.fortin@gmail.com /// ✉ tiphaine.rolland@gmx.fr

4 DÉCEMBRE 2025

COUVENT DES CORDELIERS, AMPHI BILSKY-PASQUIER

9h00 Mot d'accueil

Christine Noille (directrice du CELLF)

Ouverture du colloque

Patrick Dandrey, Damien Fortin et Tiphaine Rolland

La genèse des Contes

Présidente : Marie-Claire THOMINE

9h30 Boris DONNÉ (Université d'Avignon)

« La genèse entremêlée des *Contes* et des *Fables* »

10h00 Tiphaine ROLLAND (Sorbonne Université)

« Les années 1660 et la maturation des *Contes* »

Discussion et pause

Aux origines : les modèles de la Renaissance

Président : Jean-Charles MONFERRAN

11h00 Elena CROCICCHIA (Italie / France, Université de Sienne / Université Sorbonne Nouvelle)

« "On abuse du vrai comme on fait de la feinte". Le remaniement des récits de Boccace et de Straparole dans les *Contes* »

11h30 Simon ALBERTINI (Sorbonne Université, école doctorale)

« Sous le patronage de maître François : lire les *Contes* de La Fontaine à partir de Rabelais »

12h00 Marie-Claire THOMINE (Université de Lille)

« Postures narratoriales dans les *Heures perdues* de Menou et dans les *Contes* de La Fontaine »

Discussion et pause déjeuner

Récit et morale dans les Contes

Présidente : Michèle ROSELLINI

14h30 Alain GÉNÉTIOT (Université de Lorraine)

« Les *Contes*, œuvre galante ? »

15h00 Emmanuel BURY (Sorbonne Université)

« La morale à l'épreuve du récit dans les *Contes* de La Fontaine »

15h30 Federico CORRADI (Italie, Naples, Université L'Orientale)

« Miroir ou repoussoir ? Le peuple dans les *Contes* de La Fontaine »

Discussion et pause

Les Contes et/de La Fontaine devant Dieu

Président : Federico CORRADI

16h30 Florence Orwat (CPGE Lycée Pasteur)

« Le christianisme des *Contes* »

17h00 Jean-Christophe ABRAMOVICI (Sorbonne Université)

« Avec "assez de peine" : retour sur la répudiation des *Contes* »

Discussion

19h30

Spectacle de l'ensemble « Le Ridotto » (amphi Michelet)
Autour des *Contes* de Boccace ayant inspiré La Fontaine

5 DÉCEMBRE 2025

MAISON DE LA RECHERCHE, AMPHI MOLINIÉ

Jeux sur les points de vue dans les *Contes*

Président : Emmanuel BURY

9h30 Catherine GRISÉ (Canada, Université de Toronto)
« Illusion et réalité : perspectives sceptiques dans les *Contes et nouvelles* de La Fontaine »

10h00 Lise CHARLES (Sorbonne Université)
"Le conteur ignorant : incertitudes et approximations"

10h30 Clara de COURSON (Université Sorbonne Nouvelle)
« "Je voudrais pour un moment, / Lecteur, que tu fusses femme" : énonciation bivocale et mélange des genres dans les *Contes et nouvelles* de La Fontaine »

Discussion et pause

L'art de conter

Président : Alain GÉNÉTIOT

11h30 Mathieu BERMANN (Université Paris 8)
« Dire je dans les *Contes* »

12h00 Emily LOMBARDERO (Université Paris Cité)
« La versification des *Contes* »

Discussion et pause déjeuner

Le devenir des *Contes* (XVII^e-XVIII^e siècles)

Président : Jean-Christophe ABRAMOVICI

14h30 Constance CAGNAT-DEBOEUF (Sorbonne Université)
« Sans que mère, époux, confesseur, / Y puissent trouver à redire » : équivoques lafontainiennes dans les *Contes* de Perrault

15h00 Floriane DAGUISÉ (Université de Rouen)
« Contes avec figure d'auteur : La Fontaine au service du projet iconographique des *Contes et nouvelles en vers* (1743-1745) »

15h30 Michèle ROSELLINI (ENS de Lyon)
« L'héritage Lafontainien dans les contes en vers du XVIII^e siècle : transition ou trahison ? »

16h30 **Discussion et fin du colloque**

Faculté des Lettres
Sorbonne Université

1, rue Victor Cousin
75230 Paris Cedex 05

<https://lettres.sorbonne-universite.fr>