

Nom :	SAUDRAIS
Prénom :	Anthony
Année de naissance :	1991
Fonction :	Attaché temporaire d'enseignement / Chargé de cours
Institution de rattachement :	CEREDI (Centre d'Études et de Recherche Éditer / Interpréter (UR 3229), Université de Rouen. HCA (Histoire et critique des arts), EA 1279, Université Rennes 2. CRICES (Centre de Recherches de l'ICES), Institut Catholique de Vendée.
Adresse professionnelle :	17 boulevard des Belges, BP691 - 85017 La Roche-sur-Yon
Téléphone personnel :	06 37 99 07 40
Adresse électronique :	anthonyetyoshi@hotmail.fr
Discipline(s) de spécialité :	Histoire de l'art, Littérature, Théâtre
Domaine(s) de spécialité (mots-clés) :	Tragédie, comédie, comédie-ballet, opéra, fêtes de cour, théâtre à machines, Querelle des Anciens et des Modernes.
Auteur(s) de spécialité :	Molière, Jean Racine, Pierre Corneille, Thomas Corneille, Philippe Quinault, Claude Boyer, Jean Galbert de Campistron, André Félibien, Charles Perrault.
Sujet de thèse de doctorat (et date de soutenance)	« Spectacles et machines au temps de Louis XIV (1659-1715) », thèse soutenue le 23 octobre 2018.
Langue(s) pratiquée(s) :	Français, anglais
Lien vers une page personnelle :	https://univ-rennes2.academia.edu/AnthonySaudrais
Accepte de rédiger des expertises d'articles :	OUI
Accepte de rédiger des comptes rendus :	OUI