

GS

Petit Château de Sceaux
9, rue du Docteur-Berger
92 330 Sceaux

Entrée libre dans la limite des places disponibles
Renseignements : efaisant@hauts-de-seine.fr

Journée d'études



MUSÉE
du GRAND
SIÈCLE

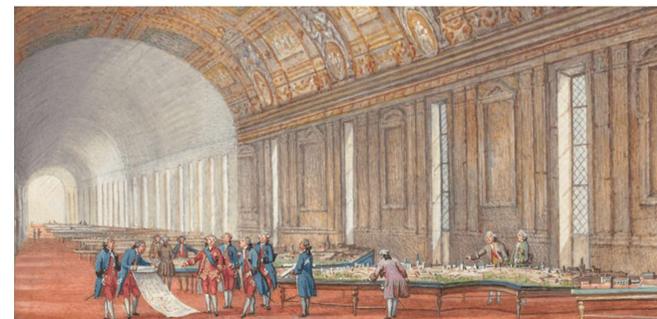
Pavillon de préfiguration



GS

Centre de recherche Nicolas Poussin

Nicolas Poussin et la Grande Galerie



21 novembre 2023
Petit Château de Sceaux

Journée d'études



MUSÉE
du GRAND
SIÈCLE

Pavillon de préfiguration



Nicolas Poussin et la Grande Galerie du Louvre

Journée d'études sous la présidence de Pierre Rosenberg,
de l'Académie française

9h30. Accueil

9h45. *Introduction*

Pierre Rosenberg, président-directeur honoraire du musée du Louvre

Avant Poussin

10h. *Aux origines de la Grande Galerie : le chantier*

Guillaume Fonkenell, conservateur en chef au musée national de la Renaissance

10h30. *Une galerie topographique – Jacques Fouquières et le premier projet de la Grande Galerie du Louvre*

Yen Lee, doctorante à l'université de Poitiers

Comprendre la Grande Galerie de Nicolas Poussin

11h10. *De la création à la destruction (1639-1775). Chronologie d'un grand décor*

Alexandre Gady, directeur de la Mission de préfiguration du musée du Grand Siècle, et Étienne Faisant, responsable du centre Nicolas Poussin

11h50. *Poussin et la Grande Galerie : ce qu'il a fait, ce que l'on sait*

Guillaume Fonkenell, conservateur en chef au musée national de la Renaissance, et Étienne Faisant, responsable du centre Nicolas Poussin

14h00. *Les dessins de Poussin pour la Grande Galerie : originaux, mises au net et variations*

Nicolas Milovanovic, conservateur en chef au département des Peintures du musée du Louvre

14h40. *Les reliefs d'après l'antique conçus pour la Grande Galerie du Louvre*

Geneviève Bresc-Bautier, directrice honoraire du département des Sculptures du musée du Louvre

La Grande Galerie de Nicolas Poussin en perspectives

15h20. « *Le Génie du Poussin veut agir si librement...* ». *Le système décoratif de la galerie : les options en présence*

Alain Mérot, professeur émérite à Sorbonne Université

16h. Pause

16h10. *Hercule, Poussin et le projet d'un art français*

Thomas Kirchner, directeur honoraire du Centre allemand d'Histoire de l'art à Paris

16h50. *Poussin et la Grande Galerie : questions de plafonds*

Olivier Bonfait, professeur à l'université de Dijon

17h30. Conclusion