

Table de l'année 2022

Articles

- Alonge Tristan, *Britannicus*, tragédie cornélienne ?, 719 (n° 297).
- Alvermann Dirk, L'université de Gripsvalde (Greifswald) au XVII^e siècle, 641 (n° 297).
- Amstutz Delphine, La Faveur et la Jalousie. Gouverner par l'émotion dans la France du premier XVII^e siècle, 269 (n° 295.)
- Antoine-Mahut Delphine, Figures de Descartes dans l'historiographie française au XIX^e siècle, 485 (n° 296).
- Avian Éva, Donner l'avantage aux lecteurs : le style dénué de jalousie des *Fables*, 293 (n° 295).
- Barrier Thibault, L'admiration, antichambre des passions dans *La Princesse de Clèves*, 51, (n° 294).
- Bjørnstad Hall, « Jaloux de sa gloire » : cinq observations à propos d'une émotion absolutiste, 255 (n° 295).
- Blévis Marcianne, « Il s'étrangeait de moi » : la jalousie dans les *Mémoires* de Marguerite de Valois, 215 (n° 295).
- Carraud Vincent, *La maxime de la médisance*, 133 (n° 294).
- Cessac Catherine, *Le Malade imaginaire* de Molière et Charpentier. De l'incidence des intermèdes musicaux sur l'édition de la comédie, 555 (n° 296).
- Chaline Olivier, Goetze Dorothee et Richard Nicolas, « Le pays au bord de la mer » : la Poméranie ente la Baltique et le Saint-Empire, 597 (n° 297).
- Deslauriers Marguerite, La Querelle des Femmes et l'histoire de la philosophie féministe, 451 (n° 296).
- Detlefsen Karen, Genre littéraire, méthode, et portée de la philosophie : le cas des préfaces de Margaret Cavendish, 469 (n° 296).
- Duru Audrey, Théologie et exégèse au féminin : la bibliothèque d'étude de Suzanne Habert (Paris, 1631), 513 (n° 296).
- Fogel Michèle, Des mots de plus à propos des *Mémoires* de Marguerite de Valois, 229, n° 295.
- Guerre Stéphane, Duel littéraire autour d'un ministre de Louis XIV, 69 (n° 294).
- Forment Lise, La racine qui se voulait élever plus haut que la corneille : réflexions sur un parallèle, 281 (n° 295).
- Jalabert Laurent, « La plus grande victoire de notre temps » ou Charles IV de Lorraine à la victoire de Nördlingen (1634) : ambivalence des récits d'une victoire impériale, 533 (n° 296).
- Krüger Joachim, Foi et religion : la situation confessionnelle dans le duché de Poméranie au XVII^e siècle, 641 (n° 297).
- Lezowski Marie, Trésors cachés. Enfants et jeunes filles en quête de richesses invisibles dans la Toscane méridionale au XVII^e siècle, 323 (n° 295).
- Merlin-Kajman Hélène, Introduction. Liens jaloux au XVII^e siècle, 197 (n° 295).
- Merlin-Kajman Hélène, Être ou ne pas être jaloux : brefs aperçus littéraires sur la subjectivation par la jalousie, 305 (n° 295).
- Morales Jorge, Entre Ferrare, Modène et Rome. Musique, sociabilité et politique dans le patronage du cardinal Alessandro d'Este, 7 (n° 294).
- Pieyre Clément, Les chapellenies du chanoine Coste. Reconstruction catholique et système bénéficial à Montpellier à la fin du règne de Louis XIV, 97 (n° 294).
- Pellegrin Marie-Frédérique, Philosophes et philosophesses. Pour une nouvelle histoire de la philosophie moderne (canons et corpus), 401 (n° 296).
- Previšić Boris, Polyphonie musicale et littéraire. Un double transfert sous-jacent entre Claude Perrault et Daniel Casper von Lohenstein à la fin du XVII^e siècle, 119 (n° 294).

- Régent-Susini Anne, « Dans le lit même de son époux » : le prédicateur et le Dieu jaloux, 243 (n° 295).
- Rey Anne-Lise, *Philosophies : féminin pluriel*, retour d'expérience, 499 (n° 296).
- Rivault Antoine, Un gouverneur de province et l'imprimé : César de Vendôme et les troubles de 1614 en Bretagne, 27 (n° 294).
- Schleinert Dirk, Le duché de Poméranie et la dynastie des Griffon (Greifen) dans le premier tiers du XVII^e siècle, 613 (n° 297).
- Schneikart Monika, L'histoire littéraire et culturelle de la Poméranie au XVII^e siècle, 657 (n° 297).
- Sfez Gérard, Machiavel et le maléficé de jalousie, 205 (n° 295).
- Sfez Gérard, *Post-scriptum* à l'article de Marcianna Blévis, 239 (n° 295).
- Shapiro Lisa, Canon, genre et historiographie, 417, (n° 296).
- Untea Ionut, Thomas Hobbes et la peur du « hobbisme » pendant la seconde moitié du XVII^e siècle anglais, 679 (n° 297).
- Vialleton Jean-Yves, Les titres des lettres dans les recueils épistolaires : le cas du *Recueil Faret*, 349 (n° 295).
- Wilkin Rebecca, Impact, influence, importance : comment « mesurer » la contribution des femmes à l'histoire de la philosophie ?, 435 (n° 296).

Comptes rendus

- Arbib Dan (éd.), *Les Méditations métaphysiques, Objections et Réponses de Descartes. Un commentaire* (761, n° 297, L. Dupas-Gelin) – Argaud Élodie, *Épicurisme et augustinisme dans la pensée de Pierre Bayle. Une affinité paradoxale* (571, n° 296, B. Roche) – Armogathe Jean-Robert, *Études sur Antoine Arnauld (1612-1694)* (367, n° 295, S. Josset) – Bénard Élodie, *Les Vies d'écrivains (1550-1750). Contribution à une archéologie du genre biographique* (380, n° 295, L. Lebourg-Leportier) – Bercé Yves-Marie (dir.), *Archives des gens simples* (771, n° 297, D. Fontvieille) – Bianchi Lorenzo, Gengoux Nicole, Paganini Gianni (éd.), *Philosophie et libre pensée (Philosophy and Free Thought) : XVII^e et XVIII^e siècles* (363, n° 295, Y. Qian-Laurent) – Blom Philipp, *Quand la nature se rebelle. Le changement climatique du XVII^e siècle et son influence sur les sociétés modernes* (741, n° 297, G. Parker) – Bussy-Rabutin Roger de et Scudéry Marie-Madeleine de, *Correspondance*, édition de Christophe Blanquie, et Pellisson-Fontanier Paul, *Lettres inédites à l'abbé Jean-Baptiste Boisot (1674-1693)*, édition de Corinne Marchal et France Marchal-Ninosque (743, n° 297, J. Gardon) – Canova-Green Marie-Claude, et Wolfson, Sara J. (dir.), *The Wedding of Charles I and Henrietta Maria, 1625. Celebrations and Controversy* (763, n° 297, A. Tessier) – Cavallé Jean-Pierre (coord.), *Littératures classiques*, « Libertinage, athéisme et incrédulité 1 » et « Libertinage, athéisme et incrédulité 2 » (148, n° 294, A. McKenna) – Charbonneau Frédéric, *Les Ondes de choc. Paysage intérieur de Saint-Simon* (181, n° 294, M. Hersant) – Dagrón Tristan, *Pensée et cliniques de l'identité. Descartes, Cervantès, Montaigne* (371, n° 295, P. Gillot) – Dupleix Scipion, *Liberté de la langue française dans sa pureté*, édition de Douglas Kibbee et Marcus Keller (164, n° 294, G. Siouffi) – Duval Suzanne, *La Prose poétique du roman baroque (1571-1610)* (567, n° 296, Fr. Poulet) – Favre de Vaugelas Claude, *Remarques sur la langue française*, édition de Wendy Ayres-Bennet (167, n° 294, G. Siouffi) – Ferraro Angela, *La Réception de Malebranche en France au XVIII^e siècle. Métaphysique et épistémologie* (377, n° 295, L. Simonetta) – Figeac Michel et Le Mao Caroline (dir.), *Anthologie franco-suisse d'écrits de l'intime, 1680-1830 : la vie privée au fil de la plume* (580, n° 296, M. Lezowski) – Fournel Jean-Louis et Residori, Matteo (dir.), *Ambassades et ambassadeurs en Europe (XV^e-XVII^e siècles)* (573, n° 296, E. Lemée) – Gilbert David, « Le grand secret de la vocation ». *Louis Tronson (1622-1700)*

(158, n° 294, G. Pelletier) – Giocanti Sylvia, *Scepticisme et iniquité* (752, n° 297, Fr. Roussel) – Golvers Noël, *Johann Schreck Terrentius SJ. His European Network and the Origins of the Jesuit Library in Peking* (754, n° 297, H. Vu Thanh) – Graziani Françoise, *Variété du conceptisme* (574, n° 296, M. Cartron) – Greenberg Mitchell, *Des corps baroques – Politique et sexualité en France au XVII^e siècle* (172, n° 294, Fr. Briot) – Hanotin Guillaume, *Ambassadeur de deux couronnes : Amelot et les Bourbons entre commerce et diplomatie* (369, n° 295, I. Félicité) – Hildesheimer Françoise et Morgat-Bonnet Monique, *Le Parlement de Paris : histoire d'un grand corps de l'État monarchique, XIII^e-XVIII^e siècle* (145, n° 294, R. Abad) – Horowski Leonhard, *Au cœur du Palais. Pouvoirs et carrières à la cour de France, 1661-1789* (162, n° 294, J.-B. Poulle) – Hostiou Jeanne-Marie, *Les Miroirs de Thalie. Le théâtre sur le théâtre et la Comédie-Française (1680-1762)* (758, n° 297, C. Ramond) – Jeanneret Michel, *J'aime ta joie parce qu'elle est folle. Écrivains en fête (XVI^e et XVII^e siècles)* (156, n° 294, Fr. Tinguely) – Kármán Gábor, *Confession and Politics in the Principality of Transylvania 1644-1657* (378, n° 295, F. Tóth) – Kaufmant Marie-Eugénie, *Le Cheval au théâtre dans l'Espagne du Siècle d'Or. Fondements idéologiques et mécanismes d'une poétique dans la comedia nueva* (153, n° 294, H. Ruiz) – Leibniz Gottfried Wilhelm, *Mathesis universalis. Écrits sur la mathématique universelle*, édition de David Rabouin (747, n° 297, J.-P. Anfray) – Léonard Julien, *Le Pasteur David Ancillon (1617-1692). De Metz à Berlin, de la France au Refuge* (171, n° 294, P.-B. Roumagnou) – Litaudon Marie-Pierre, *Le Paranymphe d'honneur et de vertu. Un mystérieux manuscrit dédié à Louis XIII* (767, n° 297, B. Teyssandier) – Lochert Véronique, Vuillermoz Marc et Zanin Enrica (dir.), *Le Théâtre au miroir des langues. France, Italie, Espagne XVI^e-XVII^e siècles* (160, n° 294, C. Paringaux) – Loskoutoff Yvan, *Un art de la Réforme catholique. Tome 2. La symbolique du pape Grégoire XIII (1572-1585) et des Boncompagni* (150, n° 294, B. Teyssandier) – Loskoutoff Yvan et Michel Patrick (dir.), *Mazarin, Rome et l'Italie. Première partie : Histoire* (179, n° 294, D. Varenne) – Manea Ioana, *Politics and Scepticism in La Mothe Le Vayer. The Two-Faced Philosopher* (182, n° 294, Is. Moreau) – Mansel Philip, *Louis XIV, roi du monde*, trad. de l'anglais par J.-Fr. Hel Guedj (365, n° 295, J.-B. Poulle) – Oury Clément, *La Guerre de Succession d'Espagne. La fin tragique du Grand Siècle* (569, n° 296, P. Le Bot) – Polgár Balázs, *Csata a Harsány-hegynél (1687). Háború, régészeti és kulturális örökségvédelem*, [La bataille près du mont Harsány (1687). Guerre, archéologie et patrimoine culturel] (760, n° 297, F. Tóth) – Poumarède Géraud, *L'Empire de Venise et les Turcs. XVI^e-XVII^e siècle* (750, n° 297, P. Guéna) – Rateau Paul (éd.), *Leibniz : La profession de foi du philosophe et autres textes sur le mal et la liberté (1671-1677)* (154, n° 294, C. Silva) – Ronzeaud Pierre et Rosellini Michèle (dir.), *L'Aventure au XVII^e siècle : itinéraire d'une notion* (756, n° 297, M. Savart) – Schapira Nicolas, *Maîtres et secrétaires (XVI^e-XVIII^e siècles). L'exercice du pouvoir dans la France d'Ancien Régime* (745, n° 297, D. Fontvieille) – Schneider Marlen, *Belle comme Vénus. Le portrait historié entre Grand Siècle et Lumières* (374, n° 295, É. Cayuela) – Thouret, Clotilde, *Le Théâtre réinventé. Défenses de la scène dans l'Europe de la première modernité* (175, n° 294, C. Dumas) – Tiran, André, *Le royaume de Naples (1580-1620). Économie, monnaie et finance à l'époque d'Antonio Serra* (773, n° 297, J. Sényé) – Van Elslande Jean-Pierre, *L'Âge des enfants (XVI^e-XVII^e)* (177, n° 294, É. Tourrette) – Veinstein Gilles, *Les Esclaves du sultan chez les Ottomans. Des mamlouks aux janissaires (XIV^e-XVII^e siècles). Deux ans de cours au Collège de France*, éd. Elisabetta Borromeo (576, n° 296, Ö. Bardakçı) – Windler Christian, *Missionare in Persien. Kulturelle Diversität und Normenkonkurrenz im globalen Katholizismus (17.-18. Jahrhundert)* (174, n° 294, Fr. Richard).

Ouvrages reçus en 2022

Éditions critiques

Brienne le Jeune [Henri Louis Auguste de Loménie, comte de Brienne], *Mémoires*, édition critique par Jacques Delon, Paris, Honoré Champion, « Bibliothèque des correspondance, Mémoires et journaux », 2022, tome I, Première rédaction, 1^{ère} partie (1682-1683), 712 p., 15 × 22 cm ; et tome II, première rédaction, 2^e partie (1683), seconde rédaction (1696-1697), 648 p., 15 × 22 cm.

Carnino Cecilia, *Économie politique et science du gouvernement au XVII^e siècle. L'exemple du Conseiller d'Etat*, Paris, Classiques Garnier, « Bibliothèque de l'économiste », 2022, trad. Sandra Millot, 272 p., 15 × 22 cm.

Colladon Ésaïe, *Journal (1600-1609)*, introduit et annoté par Patrice Delpin, Genève, Droz, 688 p., 2022, 15,2 × 22,2 cm.

De Lancre Pierre, *Tableau de l'inconstance des mauvais anges et demons, édition de 1613* établie et annotée par Jean Céard, Genève, Droz, 2022, 640 p., 17,5 × 24,5 cm.

Grosse Christian, Robert Michèle, Staremborg Nicole, Isoz Amélie, Rizzo Salomon, Torres Stefano R. (éd.), *Les Registres des consistoires des Églises réformées de suisse romande (XVI^e-XVIII^e siècles). Un inventaire*, Genève, Droz, « Travaux d'Humanisme et Renaissance », 2021, 376 p., 16,5 × 23,5 cm.

Guez de Balzac Jean-Louis, *Aristippe, ou de la cour (1658)*, éd. Delphine Amstutz, Paris, Société des textes français modernes, 2021, 247 p., 12 × 18 cm.

Malebranche Nicolas, *Méditations chrétiennes et métaphysiques*, éd. Raffaele Carbone, Paris, Classiques Garnier « Textes de philosophie », 2021, 360 p., 16 × 22 cm.

Mathieu, Pierre, *Tablettes de la vie et de la mort*, éd. Gilles Ernst, Paris, Classiques Garnier, « Bibliothèque du XVII^e siècle », 2022, 265 p., 16 × 22,6 cm.

Ménage Gilles, *Observations sur la langue françoise*, éd. Marc Bonhomme, Paris, Classiques Garnier, coll. « Descriptions et théories de la langue française », 2022, 2 vol., 1477 p., 16 × 22 cm.

Colette Nativel, Pierre Laurens et Florence Vuillemier (éd.), *La République des lettres. Une Anthologie*, Paris, Les Belles lettres, 2021, 519 p., 17 × 24,7 cm.

Claudine Nédelec (éd.), *Le Grifonage ou festin, jeux et récréations de la montagne du Grifon en Brie*, Arras, Artois Presses Université, 2021, 195 p., 12 × 18 cm.

Palladini Fiammetta, avec la collaboration de Robert Violet (éd.), *Les Actes du Consistoire de l'Église française de Berlin (1672-1694)*, Paris, Honoré Champion, 2022, 694 p., 15,5 × 23,5 cm.

Études

Abramovici Jean-Christophe, *Les Hystériques. En attendant Freud*, Grenoble, éd. Jérôme Millon, 2022, 316 p., 16 × 24 cm.

Barat Raphaël, *Voter pour rien*, Paris, Payot, 2022, 192 p., 12 × 19,5 cm.

Barbiche Bernard, *Le Roi et l'État. Regards sur quelques institutions de la France moderne (XVI^e-XVIII^e siècle)*, Paris, Société de l'École des chartes, « Mémoires et documents de l'École des chartes », 392 p., 16 × 23 cm.

Bella Sandra, *La (Re)construction française de l'analyse infinitésimale de Leibniz, 1690-1706*, Paris Classiques Garnier, « Histoire et philosophie des sciences », 548 p., 15 × 22 cm.

Bély Lucien, *Louis XIV, le fantôme et le maréchal-ferrant*, Paris, PUF, 2021, 680 p., 15 × 21 cm.

Blocker Déborah, *Le Principe de Plaisir. Esthétique, savoirs et politique dans la Florence des Médicis (XVI^e-XVII^e siècle)*, Paris, Les Belles Lettres, « Essais », 694 p., 16 × 23 cm

Charrier Claire, *Du sublime dans l'œuvre gravé de Rembrandt*, Rennes, P.U.R., « Aesthetica », 2022, 370 p., 17 × 21 cm.

Bonzon Anne, *La paix au village. Clergé paroissial et règlement des conflits dans la France d'Ancien Régime*, Ceyzérieu, Champ Vallon, « Époques », 2022, 348 p., 15,5 × 24 cm

Dandrey Patrick, *Trois adolescents d'autrefois. Rodrigue (Le Cid), Agnès (L'École des femmes) et Hippolyte (Phèdre)*, Paris, H. Champion, « Essais », 2021, 204 p., 13 × 20 cm.

Charles, Lise, *Les Promesses du roman. Poétique de la prolepse sous l'Ancien Régime (1600-1750)*, Paris, Classiques Garnier, « L'Univers rhétorique », 2021, 666 p., 15 × 22 cm.

De Waele Michel, *L'affirmation du fait colonial dans les relations internationales. La guerre franco-anglaise de 1627-1629*, Rennes, PUR, « Histoire », 2022, 328 p., 16,5 × 24 cm.

Donné Boris, *Molière*, Paris, éd. du Cerf, « Qui es-tu ? », 2022, 182 p., 12 × 19 cm.

Douchet Sébastien, *Une réception du Moyen Âge au XVII^e siècle. Lectures et usages des textes médiévaux par les Gallaup de Chasteuil (1575-1719)*, Paris, Honoré Champion, 2022, 754 p., 15,5 × 23,5 cm.

Élissèche Charles-Yvan, *Le Personnel musical de la Sainte-Chapelle de Paris (XVI^e et XVII^e siècles)*, Paris, Classiques Garnier, « Musicologie », 2022, 423 p., 15 × 22 cm.

Ferrier-Viaud Pauline, *Épouses de ministres. Une histoire sociale du pouvoir féminin au temps de Louis XIV*, Paris, Ceyzérieu, Champ Vallon, « Époques », 2022, 194 p., 15,5 × 23,9 cm.

Escola Marc, *Le Misanthrope corrigé. Critiques et création*, Hermann, « Fictions pensantes », 2021, 198 p., 14 × 21 cm.

Frajese Vittorio *Une histoire homosexuelle. Paolo Sarpi et la recherche de l'individu à Venise au XVII^e siècle*, trad. Julia Castiglione, Paris, Classiques Garnier, « Lire le XVII^e siècle », 2022, 136 p., 15 × 22 cm.

Froeschlé Michel, *Les Voyages d'un homme des Pré-Lumières. Louis Feuillée, religieux minime, astronome et botaniste du roi (1660-1732)*, Paris, L'Harmattan, 2022, 292 p., 15,5 × 23,5 cm.

Guérinot Sophie, *L'Exil de Marie de Médicis. Actions et informations politiques (1631-1642)*, Paris, Classiques Garnier, « Histoire des temps modernes », 2022, 702 p., 15 × 22 cm.

Guillo Laurent, *Christophe Ballard, imprimeur-libraire en musique sous Louis XIV*, Turnhout, Brepols, « Epitome musical », 2021, 660 p., 17,8 × 25,4 cm.

Jacquet Chantal, *Les expressions de la puissance d'agir chez Spinoza*, Paris, éditions de la Sorbonne, « Les classiques de la Sorbonne », 324 p., 13,1 × 19 cm.

Jouhaud Christian, *Le siècle de Marie du Bois. Écrire l'expérience au XVII^e siècle*, Paris, éd. du Seuil, « L'Univers historique », 2022, 382 p., 15,2 × 24,2 cm.

Legeay Vincent, « Être apte » chez Spinoza. *Histoire et significations*, Paris, Classiques Garnier, « Les Anciens et les Modernes – Études de Philosophie », 2020, 416 p., 15,5 × 22,7 cm.

Leroux Flavie, *L'autre famille royale. Bâtards et maîtresses, d'Henri IV à Louis XVI*, Paris, Passés Composés, 2022, 272 p., 14,6 × 22 cm.

Lyraud Pierre, *Figures de la finitude chez Pascal. La fin et le passage*, Paris, Honoré Champion, 2022, 700 p., 15,5 × 23,5 cm.

Tibor Marti et Toberto Quiros Rosado (dir.), *Eagles Looking East and West. Dynasty, Ritual and Representation in Hasburg Hungary and Spain*, Turnout, Brepols, 2020, 338 p., 15,6 × 23,4 cm.

Mormiche Pascale, *Donner vie au royaume. Grossesses et maternités à la cour de France (XVII^e-XVIII^e siècle)*, Paris, CNRS éditions, 2022, 502 p., 17 × 24 cm.

Navaud Guillaume, *Voir le théâtre. Théories aristotéliennes et pratiques du spectacle*, Sesto San Giovanni, éditions Mimésis, « L'esprit des signes », 2022, 350 p., 14 × 21 cm.

Oury Clément, *Le duc de Marlborough. John Churchill, le plus redoutable ennemi de Louis XIV*, Paris, Perrin, « Biographie », 2022, 504 p., 15,2 × 24 cm.

- Piot, Coline, *Rire et comédie. Émergence d'un nouveau discours sur les effets du théâtre au XVII^e siècle*, Genève, Droz, 488 p., 17,1 × 24,7 cm.
- Rohou Jean, *Jean Racine. Sa carrière, ses amours, ses œuvres et son Dieu*, Rennes, PUR, « Essais », 2022, 530 p., 14 × 20,5 cm.
- Roussillon Marine, *Don Quichotte à Versailles. L'imaginaire médiéval du Grand Siècle.*, Ceyzérieu, Champ Vallon, « Époques », 2022, 216 p., 15,5 × 24 cm.
- Sale Giorgio, *La nominazione di dotti, filosofi, medici e sapienti nelle commedie di Molière*, Pise, Edizioni ETS, « Collana di Studi Onomastici », 2022, 250 p., 17 × 24 cm.
- Soare Antoine *D'Oreste à Horace. La Tragédie morale de l'action*, Côte Saint-Luc, éditions Peisaj, 2019, 274 p., 15 × 22,5 cm.
- Solnon Jean-François, *Anne d'Autriche, reine de France « au rang des plus grands rois »*, Paris, Perrin, « Biographies », 2022, 446 p., 14 × 21 cm.
- Suire Éric, *Nicolas Le Tourneux (1640-1686), Dans l'ombre de Port-Royal*, Paris, Honoré Champion, « Lumière classique », 2022, 350 p., 15,5 × 23,5 cm.
- Szpirglas Jacques, *Dictionnaire des musiciens de la cour de Louis XIII et des maisons princières (1610-1643)*, Paris, Classiques Garnier, « Musicologie », 2021, 928 p. (vol. I) et 1866 p. (vol. II), 15 × 21 cm.
- Viala Alain, *L'Adhésion littéraire*, Montreuil, Le Temps des Cerises, 2022, 186 p., 14 × 19,5 cm.
- Zeller Olivier, *Les Pennonages lyonnais. De la milice populaire à la garde bourgeoise (XVI^e-XVIII^e)*, Paris, Classiques Garnier, « Histoire des temps modernes », 2022, 1080 p., 16 × 22,5 cm.

Revue et ouvrages collectifs

- Archivium historicum societatis Iesu*, vol. XC, fasc. 180, 2021-II, Institutum Historicum Societatis Iesu, Rome, 2022, 750 p., 15,4 × 22,6 cm.
- L'Attention au monde. Paysages gravés du XVII^e siècle*, Rouen, éd. 1 :1 (ars), 2022, 132 p., 14 × 21 cm.
- Blanchet Marie-Hélène, Gabriel Frédéric, Tatarenko Laurent (dir.), *Autocéphalies. L'exercice de l'indépendance dans les Églises slaves orientales (IX^e-XXI^e siècle)*, Rome, École française de Rome, 2021, 674 p., 16 × 24 cm.
- Bourqui Claude, Chassot Fabrice, Louvat Bénédicte (dir.), « La première réception de Molière dans l'espace européen (1660-1780) », *Littératures classiques*, n°106, 2021, Presses Universitaires du Midi, 246 p., 24 × 16 cm.
- Cagnat-Deboeuf Constance, Plazenet Laurence, Régent-Susini Anne (dir.), « *Je ne vois qu'infini* ». *Littérature et théologie à l'âge classique. Mélanges en l'honneur de Gérard Ferreyrolles*, Paris, Honoré Champion, « Colloques, congrès et conférences sur le classicisme », 2022, 750 p., 15,5 × 23,5 cm.
- Castagnetti Philippe et Renoux Christian (dir.), *Sources hagiographiques et procès de canonisation. Les circulations textuelles autour du culte des saints (XVI^e-XX^e siècle)*, Paris, Classiques Garnier, « Pouvoirs, lettres, Normes », 2022, 418 p., 15 × 22 cm.
- Contamina Sandra, et Copello Fernando, (dir.), *Regards sur l'animal et son langage*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2022, 317 p., 15,5 × 21 cm.
- Cosme Pierre, Couvenhes Jean-Christophe, Janniard Sylvain, Traina Giusto, Virol Michèle (dir.), *Le récit de guerre comme source d'histoire, de l'Antiquité à nos jours*, Presses universitaires de Franche-Comté, « Institut des sciences et techniques de l'Antiquité », 2022, 620 p., 16,2 × 21,9 cm.

- Da Vinha Mathieu, Grande Nathalie (dir.), « *Toute la cour était étonnée* ». *Madame de Maintenon ou l'ambition politique au féminin*, Rennes, PUR, « Histoire » 2022, 252 p., 16,5 × 24 cm.
- Dehoux Esther, Galland Caroline et Vincent Catherine (dir.), *Des usages de la grâce. Pratiques des indulgences du Moyen Âge à l'époque moderne*, Villeneuve d'Ascq, Presses du Septentrion, 2021, 490 p., 16 × 24 cm
- Foisneau Luc, (dir.), *Dictionnaire des philosophes français du XVII^e siècle*, 2 volumes, Paris, Classique Garnier, « Classiques Jaunes Dictionnaires », 2021, 1325 p. (vol. I) et 2631 p. (vol. II), 12,3 × 19 cm.
- Gasperoni Michaël, Gourdon Vincent, (dir.), *Le sacrement oublié. Histoire de la confirmation, XVI^e-XX^e siècle*, Tours, Presses Universitaires François-Rabelais, « Perspectives Historiques », 2022, 298 p., 15,5 × 23,5 cm.
- Goulet Anne-Marie, Dominguez José Maria, Oriol Élodie (dir.), *Spettacoli e « performance » artistica a Roma (1644-1740). Analisi storica attraverso gli archivi delle famiglie aristocratiche*, Rome, Publications de l'École française de Rome, 2021, 584 p., 16 × 24 cm.
- Leplatre Olivier (dir.), *Littératures classiques. Illustrer le livre sous l'Ancien Régime*, n° 107, 2022, Toulouse, Presses universitaires du Midi, 296 p., 16 × 24 cm.
- Littératures classiques. L'idée de monument et ses représentations à l'âge classique. Textes, voix, scènes*, n° 104/2021, Presses universitaires du Midi, 200 p., 16 × 24 cm.
- Loskoutoff Yvan et Michel Patrick (dir.), *Mazarin. Rome et l'Italie. II : Histoire des arts*, Y. Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2022, 442 p. - 15,5 × 24 cm.
- Martin Philippe (dir.), *Produire et vendre des livres religieux, Europe occidentale fin XV^e-fin XVII^e*, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, « Faits de religion », 2022, 220 p., 15,5 × 24 cm
- Merle Alexandra Mestre Zaragoza, Marina, *Séditions et révoltes dans la réflexion politique de l'Europe moderne*, Paris, Classiques Garnier, « Constitution de la modernité », 2022, 470 p., 15 × 22 cm
- Pelletier Arnaud, (dir.), *Sapience. Des transformations de la sagesse dans la philosophie moderne*, Paris, Vrin, 2021, 186 p., 13,5 × 21,9 cm.
- Pelizaeus Ludolf (dir.), *Les villes des Habsbourg du XV^e au XIX^e siècle. Communication, art et pouvoir dans les réseaux urbains*, Reims, Épure, 384 p., 15 × 24 cm.