

N°50-51, [1660, la littérature et le goût au seuil de l'époque « classique »]

- René PINTARD, Introduction, « 1660, la littérature et le goût au seuil de l'époque "classique" », p. 5-7.
- René PINTARD, « Pour le tricentenaire des *Précieuses Ridicules* : Préciosité et classicisme », p. 8-20.
- Pierre CLARAC, « La Fontaine vers 1660 », p. 21-42.
- Georges COUTON, « Corneille en 1660 », p. 43-63.
- Jacques TRUCHET, « Bossuet et l'éloquence religieuse au temps du Carême des Minimes », p. 64-76.

Notes bibliographiques [= comptes rendus], p. 77-85.