

n^{os} 110-111 (numéro double)

- Jean DUBU, « Raymond Picard, le Racinien » (p. 3-11)
- R. A. YORK, « La rhétorique dans *L'Astrée* » (p. 13-24)
- Pierre BORNECQUE, « Le comique et le burlesque dans le *Roman comique* de Scarron » (p. 25-43)
- Nicole BOURSIER, « Du vaisseau à la barque : évolution d'un thème du "grand roman" à la nouvelle classique » (p. 45-56)
- G. ALMANZI et D. A. WARREN, « Roman épistolaire et analyse historique : *L'Espion turc* de G. P. Marana » (p. 57-73)
- Jan LAVICKA, « *L'espion turc*, le monde slave et le hussitisme » (p. 75-92)
- Claude FILTEAU, « Le "burlesque aristocratique" dans *Les Mémoires du Comte de Gramont*, d'Antoine Hamilton » (p. 93-103)
- Correspondance : « À propos de *La Provençale* » (p. 105)
- Chronique : Hélène BORDES, « Recherches récentes sur saint François de Sales » (p. 107-110)

Comptes rendus (p. 111-130)