

n°82, Tricentenaire de la mort de François Couperin

Tricentenaire de la mort de François Couperin

- Norbert DUFOURCQ, « François Couperin musicien de la Terre, de la Ville, de l'Église, de la Cour » (p. 3-27)
- Spire PITOU, « Les sources hagiographiques de *Agnès tragédie chrétienne* à Marseille » (p. 29-36)
- Madeleine MAUREL, « Fastes mortuaires et déploration. Essai sur la signification du baroque funèbre dans la poésie française » (p. 37-54)
- Notes bibliographiques (p. 55-70) [= comptes rendus]