

n°66-67, Numéro spécial « La poésie lyrique au XVII^e siècle »

La poésie lyrique au XVII^e siècle

- Raymond LEBEGUE, Introduction (p.)
- Raymond LEBEGUE, « Quelques thèmes de la poésie lyrique au temps de Louis XIII » (p. 3-5)
- Cecilia RIZZA, « Persistance et transformation de l'influence italienne dans la poésie française de la première moitié du XVII^e siècle » (p. 7-42)
- Jacques MOREL, « Les stances dans la tragédie française au XVII^e siècle » (p. 43-56)
- Raymond PICARD, « Aspect du lyrisme religieux au XVII^e siècle » (p. 57-66)
- L. Maurice AMOUR, « Programme d'une conférence-concert sur la poésie lyrique chantée au XVII^e siècle » (p. 67-68)

DOCUMENTS

- Raymond LEBEGUE, « La fin de Malherbe » (p. 69-105)