

n°105, [« Charles Sorel »] (titre restitué d'après le sommaire)

[« Charles Sorel »]

- Jean SERROY, « Francion et l'argent, ou l'Immoraliste et les Faux-Monnayeurs » (p. 3-18)
- Gil CAZENAVE, « L'image du Prince dans les premiers romans de Charles Sorel » (p. 19-28)
- Jean-Pierre LEROY, « Réflexions critiques de Charles Sorel sur son œuvre romanesque » (p. 29-47)

Comptes rendus (p. 49-94)