

n° 114-115 (numéro double), « Présence du Moyen Âge dans la France du XVII^e siècle (art, littérature, érudition) »

Présence du Moyen Âge dans la France du XVII^e siècle (art, littérature, érudition)

- Marc FUMAROLI, « Aux origines de la reconnaissance historique du Moyen Âge : Humanisme, Réforme et Gallicanisme au XVI^e siècle (p. 5-29)
- Raymond LEBEGUE, « Le Moyen Âge dans le théâtre français du XVII^e siècle : thèmes et survivances » (p. 31-42)
- Roger GUICHEMERRE, « Rois barbares et galants (Histoire et romanesque dans quelques épisodes de *L'Astrée* » (p. 43-70)
- May VIEILLARD-TROIEKOUROFF, « Contribution des érudits du XVII^e siècle à notre connaissance des temps mérovingiens » (p. 71-83)
- Jacques VANUXEM, « L'art du Moyen Âge vu par les contemporains de Louis XIV » (p. 85-98)

Chronique : Hélène HIMELFARB, « Féminité, fortune terrienne et Contre-Réforme : Marie Félice de Budos » (p. 99-105)

Comtes rendus (p. 107-131)

Annonces diverses (p. 132-134)