

n° 108

- Jean SERROY, « Hélène ravie une seconde fois : un exemple de contrefaçon anonyme au XVII^e siècle » (p. 3-7)
- Pierre RONZEAUD, « La femme au pouvoir ou le monde à l'envers » (p. 9-33)
- Guy TURBET-DELOF, « Une Turquerie tunisienne imprimée à Paris en 1673 » (p. 35-41)
- Jean CORDELIER, « Le refus de la Princesse » (p. 43-57)
- Eva AVIGDOR, « La vraie préciosité d'une véritable précieuse » (p. 59-74)

Comptes rendus (p. 75-102)

Annonces de publications (CMR17, Université de Tours, Société d'Étude du XVII^e siècle)
(p. 103-108)