

N°98-99, Molière-Lully

Molière-Lully

- Georges MONGREDIEN, « Molière et Lully » (p. 3-15)
- Sylvie CHEVALLEY, « Les registres du théâtre à l'époque de Molière » (p. 17-32)
- Jean DUBU, « Molière et le tragique » (p. 33-55)
- Pierre MELESE, « Molière à la Cour » (p. 57-65)
- Norbert DUFOURCQ, « Les fêtes de Versailles, La musique » (p. 67-75)
- Jacques VANUXEM, « La scénographie des fêtes de Louis XIV auxquelles Molière a participé » (p. 77-90)
- Anne DUCROT, « Lully créateur de troupe » (p. 91-107)
- Norbert DUFOURCQ, « Lully : l'œuvre, la diffusion, l'héritage » (p. 109-121)
- Georges MONGREDIEN et Jacques VANUXEM, « Recueil des textes et des documents du XVII^e siècle relatifs à Molière. Supplément » (p. 123-142)

Comptes rendus (p. 143-184)

Errata du n°96 (p. 185)