

N°97

- A. EUSTIS, « Les clefs de *La Chrysolite* » (p. 3-23)
- Jack WARWICK, « Humanisme chrétien et bons sauvages (Gabriel Sagard, 1623-1636) » (p. 25-49)
- Raymond TRIBOULET, « Les Manuels scientifiques de Gaston de Renty (1639) » (p. 51-69)
- Charles MAZOUER, « “Les Rieurs du Beau-Richard”, vitalité de la tradition des farces gauloises en 1660 » (p. 71-83)
- C. ROUBEN, « Un jeu de société au Grand Siècle : Les *Questions* et les *Maximes d’amour* » (p. 85-104)
- Spire PITOU, « L’autre version en vers de *La Princesse d’Élide* » (p. 105-109)

Comptes rendus (p. 111-132)