

n°134 (janvier-mars)

- Basil MUNTEANO, « Sur le jeune Racine : culture et découverte de soi » (p. 3-18)
- Nicole FERRIER-CAVERIVIERE, « Louis XIV et ses symboles dans l'Histoire métallique de Louis le Grand » (p. 19-30)
- Laurent THIROUIN, « Raison des effets, essai d'explication d'un concept pascalien » (p. 31-50)
- Christian JOUHAUD, « La construction de l'image de l'autre chez Jean de Gaufreteau » (p. 51-61)

Notes et documents

- Basil MUNTEANO, « Les chants pieux et solitaires de Racine en 1656 : essai d'une chronologie » (p. 63-66)
- Frédéric DELOFFRE, « À propos d'une édition : les *Lettres portugaises* vingt ans après » (p. 67-76)

Comptes rendus (p. 77-95)