

- Jean MESNARD, « Georges Mongrédien (1901-1980) » (p. 5-7)
- Georges MONGREDIEN, « Une précieuse dévote : Madame de Revel » (p. 9-24)
- Philip TOMLINSON, « Jean Mairet et Gaston d'Orléans » (p. 25-35)
- Rosa GALLI PELLEGRINI, « Le Prince selon Georges de Scudéry dans les *Discours politiques des Rois* » (p. 36-51)
- Marie-France HILGAR, « Théâtralité et travestissement au XVII^e siècle » (p. 53-62)
- François MOUREAU, « Les Comédiens-Italiens et la Cour de France (1664-1697) » (p. 63-81)

Notes et documents

- Elfrieda T. DUBOIS, « Le Père Archange de Pembroke : une mise au point » (p. 83-85)
- Anne-Marie CLIN, « Un roman bordelais : *Le Mercure Dolent* » (p. 86-89)
- Yvonne DAVID-PEYRE, « À propos de l'ouvrage *La France et les Français dans la littérature espagnole (1598-1665)* et de la réédition de *La Antipatia* de Carlos Garcia » (p. 90-95)

Comptes rendus (p. 96-111)