

n°138 (janvier-mars), « Histoire et théorie de l'art en France au XVII^e siècle »

Histoire et théorie de l'art en France au XVII^e siècle

- Jacques Thuillier, Introduction (p. 3-6)
- Colette NATIVEL, « Franciscus Junius et le *De Pictura veterum* » (p. 7-30)
- Kathleen WILSON-CHEVALIER, « Le Père Dan et le *Trésor des merveilles* » (p. 31-42)
- Youri ZOLOTOV, « Poussin a-t-il affirmé que l'art surpasse la nature ? » (p. 43-49)
- Claude MIGNIOT, « Henri Sauval entre l'érudition et la critique d'art » (p. 51-66)
- Jacques THUILLIER, « Pour André Félibien » (p. 67-90)
Annexe : bibliographie d'André Félibien (p. 91-95)
- Antoine SCHNAPPER, « Le portrait à l'Académie au temps de Louis XIV » (p. 97-123)

Notes et documents

- Jacques Tuillier, « Textes du XVII^e siècle oubliés ou peu connus concernant les arts » (p. 125-140)
- Jacques Thuillier, « Lettres familières d'André Félibien » (p. 141-157)

Bibliographie

- Publications de M. Jacques VANUXEM (p. 159-163)

Comptes rendus (p. 165-191)