

n° 139 (avril-juin), « Musiques du Grand Siècle, Bilan et recherches »

Musiques du Grand Siècle, Bilan et recherches

- Norbert DUFOURCQ, « Le XVII^e siècle français vu à travers quarante années de musicologie » (p. 195-217)
- Denise LAUNAY, « La musique religieuse en France au temps de la Contre-Réforme » (p. 219-227)
- Jean DURON, « L'année musicale 1688 » (p. 229-241)
- Edmond LEMAITRE, « Le premier opéra-ballet et la première tempête, deux originalités de l'œuvre de Pascal Colasse » (p. 243-255)
- Marie-Thérèse BOUQUET-BOYER, « Les relations musicales franco-piémontaises » (p. 257-265)

Notes et documents

- Jérôme de LA GORCE, « Documents de critique musicale et théâtrale : dix lettres extraites de la correspondance entre Ladvoat et l'abbé Dubos (1694-1696) » (p. 267-282)

Comptes rendus (p. 283-309)

Informations (p. 311-315)