

n°191 (avril-juin)

- Christopher ALLEN, « Enfants et serpents : la religion de Poussin » (p. 229-40)
- Jacques DEPAUW, « À propos du *Jugement de Salomon* de Poussin » (p. 241-45)
- Daniela DALLA VALLE, « La *Généreuse allemande* de Mareschal : aspects thématiques, dramatiques et théoriques » (p. 247-58)
- Vincent CARRAUD, « Arnauld théologien cartésien ? Toute-puissance, liberté d'indifférence et création des vérités éternelles » (p. 259-76)
- Jean-Noël LAURENTI, « Un exemple de perfidie racinienne : le retournement des matériaux d'opéra dans *Phèdre* » (p. 277-87)
- Pierre ZOBBERMAN, « Éloquence et notabilité : le cas de Barrême de Manville » (p. 289-95)
- Suzanne ALLAIRE, « Écriture épistolaire et pouvoirs du style : les lettres d'amour de Marie-Catherine Desjardins (1668) » (p. 297-316)

Notes et documents

- Gérard FERREYROLLES, « Redécouvrir Pascal et Saint-Augustin » (p. 317-19)
- Marie-Laure DENIS, « Du nouveau sur les assemblées d'états » (p. 321-25)
- Georges LAMOINE, « Rapports d'ambassade sur l'Angleterre en 1661-1663 : extrait d'un manuscrit du comte d'Estrades » (p. 327-48)
- Frédéric CHARBONNEAU, « Les Mémoires français du XVII^e siècle : prolégomènes à l'établissement d'un corpus » (p. 349-57)
- Claude BOURQUI, « D'Ouville adaptateur du théâtre espagnol : deux sources nouvelles » (p. 359-63)
- Michel AROUIMI, « La "Machine harmonieuse" de Scarron » (p. 365-80)
- Gilles BANDERIER, « Une source dévote du *Courtisan désabusé* : Charles de Bourdonné lecteur de l'*Essay des Merveilles* » (p. 381-88)
- Jean-Charles MONFERRAN, « Le détournement romanesque de la grotte de Calypso : l'ecphrasis du livre I du *Télémaque* de Fénelon » (p. 389-99)

Comptes rendus (p. 401-29)

Liste des livres reçus (p. 431-37)

Informations (p. 438-40)