

Pascal

- Philippe SELIER, Avant-propos (p. 435-36)
- Philippe SELIER, « L'ouverture de l'apologie pascalienne » (p. 437-49)
- Laurent THIROUIN, « Les premières liasses des *Pensées* : architecture et signification » (p. 451-68)
- Gérard FERREYROLLES, « L'imagination en procès » (p. 469-79)
- Antony MCKENNA, « Pascal et le corps humain » (p. 481-94)
- Hélène MICHON, « *Deus absconditus* » (p. 495-506)
- Christian MEURILLON, « La narration dans les *Pensées* » (p. 507-19)
- Jean MESNARD, « Nombres et textes figurés chez Pascal » (p. 521-32)

Notes et documents

Présence de Blaise Pascal et de Port-Royal dans l'édition et la critique actuelles :

- Éditions de Pascal (p. 533-39)
 - Études (p. 539-50)
 - Annonce (p. 550)

 - Jean-Pierre CAVAILLE, « Descartes stratège de la destination » (p. 551-59)
 - Nathalie FOURNIER, « Dialogue et polyphonie conversationnelle dans *Les Fourberies de Scapin, La Comtesse d'Escarbagnas, Les Femmes savantes, Le Malade imaginaire* » (p. 561-66)
 - Charles MAZOUER, Hommage à Robert Garapon (p. 567-68)
- Informations (p. 569-75)
Livres reçus au bureau de la revue (p. 576-80)
Table de l'année 1992 (p. 581-83)
Cycle de conférences « connaissance du XVII^e siècle » (p. 584)