

L'idée de nation en Europe au XVII^e siècle

- Yves DURAND, Présentation (p. 275)
- Myriam YARDENI, « La genèse de l'État et la naissance de la nation dans les "Histoires de France" du XVII^e siècle » (p. 277-93)
- Yves DURAND, « L'appartenance nationale en France au XVII^e siècle : *jus sanguinis* ou *jus soli* ? » (p. 295-310)
- Jean-Paul LE FLEM, « L'idée de nation en Espagne au XVII^e siècle » (p. 311-323)
- Jean-François NOËL, « Le concept de nation allemande dans l'Empire du XVII^e siècle » (p. 325-44)
- Jean BERENGER, « L'idée de nation en Hongrie au XVII^e siècle » (p. 345-61)
- Daniel TOLLET, « L'idée de nation est-elle l'apanage de la noblesse polonaise au XVII^e siècle ? » (p. 363-74)
- Pierre ZOBBERMAN, « ... et La Bruyère est La Bruyère » (p. 375-85)
- Christian BIET et Jean BART, « Les *Illustres françaises*, roman moderne. Exemple d'un roman juridique : "L'histoire de Terny et de Mademoiselle de Bernay" » (p. 387-405)

Notes et documents

- Remise des Mélanges Robert Garapon, Jean Mesnard, Jacques Truchet (p. 407-410)
- Hélène HIMELFARB, « Après *l'Andromède*. Vingt ans d'expositions dix-septémistes au Département des Peintures du Louvre » (p. 411-16)

Comptes rendus (p. 417-32)