

Guez de Balzac : critique et création littéraire

- Bernard BEUGNOT, « Avant-propos, *Balzacius Redivivus* » (p. 287-92)
- Philippe J. SALAZAR, « Balzac lecteur de Pline le Jeune : la fiction du *Prince* » (p. 293-302)
- Jean LAFOND, « Guez de Balzac et Descartes » (p. 303-15)
- Roger ZUBER, « Singularité du *Barbon* : le comique et la critique » (p. 317-28)
- Denis LOPEZ, « Effets de l'atticisme chez Guez de Balzac » (p. 329-43)
- Ulrike MICHALOWSKY, « La "vanité" de Guez de Balzac : fiction critique ou réalité littéraire ? » (p. 345-57)
- Bernard BEUGNOT, « L'écriture du paysage de Balzac : imaginaire et genèse » (p. 359-69)
- Jean JEHASSE, « Guez de Balzac, poète chrétien » (p. 371-79)

Notes et documents

- Marc BOISSINOT, « Histoire du château et des Guez de Balzac » (p. 381-86)

Comptes rendus (p. 387-411)