

n°160 (juillet-septembre), « Le Siècle d'or espagnol »

Le Siècle d'or espagnol

- Jean CANAVAGGIO, Présentation (p. 267-70)
- J. H. ELIOTT, « *El Siglo de oro* : âge d'or, âge de fer » (p. 271-80)
- Maxime CHEVALIER, « Conceptisme, cultéranisme, *agudezza* » (p. 281-87)
- Alexandre CIORANESCU, « Le baroque et la *comedia* » (p. 289-94)
- Antonio GARCIA-BERRIO, « La prose baroque » (p. 295-302)

Notes et documents

- Michel CAVAILLAC, « Roman picaresque et origines du roman » (p. 303-12)
- Michel MONER, « Vingt ans d'études cervantines » (p. 313-16)
- Marc VITSE, « Le théâtre espagnol du XVII^e siècle : quelques repères bibliographiques » (p. 317-21)

Comptes rendus (p. 323-42)

Livres reçus au bureau de la revue (p. 343-44)