

n°152 (juillet-septembre), « Stylistique du XVII^e siècle »

Stylistique du XVII^e siècle

- Georges MOLINIE, « Stylistique du XVII^e siècle » (p. 203-5)
- Gilles DECLERCQ, « Stylistique et rhétorique » (p. 207-22)
- Daniela DALLA VALLE, « Le merveilleux et la vraisemblance dans les descriptions des romans baroques : *La Promenade de Versailles* de Madeleine de Scudéry » (p. 223-30)
- Françoise BERLAN, « Du lexique au style : Fénelon » (p. 231-44)
- Fernand HALLYN, « Sur deux passages de Pascal et de Descartes » (p. 245-54)
- Isabelle LANDY-HOUILLOIN, « “Netteté” et “ingéniosité” ou le clair-obscur en syntaxe » (p. 255-67)
- Michel LE GUERN, « La répétition chez les théoriciens de la seconde moitié du XVII^e siècle » (p. 269-78)
- Roger LATHUILLERE, « La quête de la stylistique » (p. 279-88)
- Georges MOLINIE, « Bibliographie sommaires » (p. 289)

Comptes rendus (p. 291-319)

Errata du n°149 (p. 320)