

n°146 (janvier-mars)

- Robert GARAPON, Hommage à M. Raymond Lebègue (p. 3-5)
- Andrée THILL, « Joseph Balde, poète baroque » (p. 7-16)
- Robert MORRISSEY, « *La Pratique du théâtre* et le langage de l'illusion » (p. 17-27)
- Eveline DUTERTRE, « Scudéry et Corneille » (p. 29-46)
- J. D. HUBERT, « L'Anti-Cœdipe de Corneille » (p. 47-56)
- Philippe LACROIX, « Le langage de l'amour dans *Alexandre le Grand* de Racine » (p. 57-67)
- Jean-Claude LIEBER, « "Les deux frères rivaux" ou le complexe d'Esäü » (p. 69-78)
- Pierre ZOBERMANN, « Généalogie d'une image : l'éloge spéculaire » (p. 79-91)

Notes et documents

- Béatrice AURIAULT, « La découverte de la Provence au XVII^e siècle, récits de voyageurs » (p. 93-98)
- Nicholas CRONK, « Une politique platonicienne à l'époque classique, le *De furore poetico* de Pierre Petit (1683) » (p. 99-102)
- Christian JOUHAUD, « La Mystique comme figure de l'histoire » (p. 103-108)

Comptes rendus (p. 109-116)

Errata (p. 116)