

Les pouvoirs féminins au XVII^e siècle

- Noémi HEPP, « Les pouvoirs féminins au XVII^e siècle » (p. 187-88)
- Jean PORTEMER, « Réflexions sur les pouvoirs de la femme selon le droit français au XVII^e siècle » (p. 189-202)
- Micheline CUENIN, « Les femmes aux affaires (1598-1661) » (p. 203-209)
- Hélène BORDES, « La Mère de Chantal, “maîtresse d’oraison” » (p. 211-20)
- Patricia M. RANUM, « Mademoiselle de Guise, ou les défis de la quenouille » (p. 221-31)
- Marc FUMAROLI, « *Animus* et *Anima* : l’instance féminine dans l’apologétique de la langue française au XVII^e siècle » (p. 233-40)
- Monique VINCENT, « Le *Mercur*e *Galant* témoin des pouvoirs de la femme du monde » (p. 241-48)
- Henri COULET, « Le pouvoir du charme féminin dans le roman au XVII^e siècle » (p. 249-60)

Notes et documents

Georges FORESTIER, « Le procédé du théâtre dans le théâtre : question de méthode » (p. 261-65)

Comptes rendus (p. 267-96)