

« De l'imaginaire du jardin classique »

- Patrick DANDREY, Présentation (p. 563-600)
- Jackie PIGEAUD, « Les quatre livres des *Jardins* du Père René Rapin » (p. 601-26)
- Anne-Élisabeth SPICA, « Le motif horticole dans la symbolique humaniste et l'emblématique (1550-1690) » (p. 627-44)
- Scott MANDELBROTE, « Représentations bibliques et édéniques du jardin à l'âge classique » (p. 645-53)
- Delphine DENIS, « Du *Parterre* aux *Promenades* : une scène pour la littérature au XVII^e siècle » (p. 655-69)
- Hervé BRUNON, « De l'image à l'imaginaire : notes sur la figuration du jardin sous le règne de Louis XIV » (p. 671-90)

Varia

- Hervé CAMPANGNE, « Claude-François MENESTRIER : des *Histoires prodigieuses* à *L'Art des Emblèmes* » (p. 691-701)
- Agnès WALCH, « Du singulier à l'universel : *La Perfection de l'amour* selon Catherine Lévesque (1616-1693) » (p. 703-18)

Comptes rendus (p. 719-46)