

Fénelon

- François-Xavier CUCHE, Présentation (p. 3-10)
- Alain LANAVERE, « L'imagination de Fénelon dans ses premiers écrits de fiction » (p. 11-25)
- François TREMOLIERES, « Fénelon et les beaux-arts » (p. 27-45)
- Emmanuel Bury, « Fénelon pédagogue » (p. 47-56)
- Benedetta PAPASOGLI, « Espace intérieur et vie spirituelle chez Fénelon » (p. 57-72)
- François-Xavier CUCHE, « Fénelon. Une politique tirée de l'Évangile ? » (p. 73-95)
- Gilles DEREGNAUCOURT, « Fénelon à Cambrai (1695-1715) : remarques sur un épiscopat et perspectives de recherches » (p. 97-110)

Varia

- Tetsuya SHIOKAWA, « Une lecture "moraliste" de Descartes : pourquoi le bon sens est-il la chose du monde la mieux partagée » (p. 111-19)
- Anne VERDIER, « Pour une autre lecture de la législation somptuaire : du statut juridique du vêtement à sa fonction symbolique dans le théâtre de Molière » (p. 121-35)

Note et document

- Marie-Paule DELENCLOS, « Louis François de Mornay, sieur de La Boissière, fils de Ninon de Lenclos » (p. 137-141)

Comptes rendus (p. 143-160)

Livres reçus juin-1998-octobre 1999 (p. 161-69)

Table de l'année 1999 (p. 171-73)