

**Les moralistes : nouvelles tendances de la recherche**

- Louis VAN DELFT, « Au lecteur » (p. 3-8)
- Muriel BOURGEOIS-COURTOIS, « Réflexion morale et culture mondaine (matériaux pour une synthèse) » (p. 9-19)
- Michel BOUVIER, « Les *minores* » (p. 21-26)
- Emmanuel BURY, « Le moraliste classique et ses modèles antiques » (p. 27-35)
- Patrick DANDREY, « *Moralia & medicinalia*. Cadastre, semences et moissons (1977-1997) » (p. 37-53)
- Delphine DENIS, « Le discours moraliste : du style à l'inscription langagière » (p. 55-65)
- Giovanni DOTOLI, « Réflexion morale et sociologie » (p. 67-73)
- Béatrice GUION, « De l'anthropologie des moralistes classiques » (p. 75-88)
- Volker KAPP, « Les moralistes et la rhétorique » (p. 89-99)
- Jean-François LECOQ, « Morales classiques et philosophies contemporaines » (p. 101-118)
- Joep LEERSSEN, « Caractères des nations et imagologie » (p. 119-23)
- Benedetta PAPASOGLI, « L'espace intérieur et l'anatomie de l'âme » (p. 125-34)
- Bérengère PARMENTIER, « Entre l'écrit et l'oral » (p. 135-46)
- Alain PONS, « Réflexion moraliste et sources italiennes » (p. 147-56)
- Bernard ROUKHOMOVSKY et Louis VAN DELFT, « La question du fragment » (p. 157-67)
- Anne-Élisabeth SPICA, « Moralistes et emblématique » (p. 169-80)
- Laurent THIROUIN, « Littérature morale et spiritualité » (p. 181-92)

Note et document

- Francine WILD, « Qui est l'auteur du livre sans nom ? » (p. 193-96)

Comptes rendus (p. 197-221)