

n°201 (octobre-décembre)

- Didier COURSE, « Parure et dévotion : les pierres précieuses du père Le Moyne » (p. 579-94)
- Nobuko AKIYAMA, « Les comédies-ballets et les autres pièces de Molière » (p. 595-611)
- Éric MECHOULAN, Daniel VAILLANCOURT et Marie-France WAGNER, « L'entrée dans Toulouse ou la ville théâtralisée » (p. 613-37)
- Marie-Odile BONARDI, « Essai d'iconographie de l'amour au XVII^e siècle : le pélican et le cœur » (p. 639-48)
- Guy-Michel LEPROUX, « La corporation des peintres et sculpteurs à Paris dans les premières années du XVII^e siècle », (p. 649-69)
- Steve UOMINI, « Clio chez Calliope : éléments doctrinaux et critiques de l'historiographie romanesque française du premier XVII^e siècle » (p. 669-79)
- Vincent GREGOIRE, « "Pensez-vous venir à bout de renverser le pays" : la pratique d'évangélisation en Nouvelle-France d'après les *Relations* des jésuites » (p. 681-707)

Notes et documents

- Samy BEN MESSAOUD, « Lettre de Boileau à Antoine Arnauld, étude critique d'une copie inédite » (p. 709-714)
- Georges DUBOUCHER, Antony MCKENNA et Régine POUZET, « La Chapelle-Bessé et Port-Royal d'après des documents inédits » (p. 715-31)

Comptes rendus (p. 733-60)

Informations (p. 761-63)

Table de l'année 1998 (p. 765-67)