

n°196 (juillet-septembre)

- Frédéric LEMERLE, « Fréart de Chambray ou les enjeux du *Parallèle* » (p. 419-53)
- Jean-Luc SUBERCHICOT, « Contrainte sanitaire et grandes escadres : la flotte de Tourville à Béziers » (p. 455-78)
- Philippe LEGROS, « Approche iconologique de l'oraison dédicatoire du *Traité de l'Amour de Dieu* de François de Sales » (p. 479-93)
- René BRIAND, « Le Nouveau Testament "de Mons" : une entreprise de subversion ? » (p. 495-518)
- Vincent GREGOIRE, « Les "réductions" de Nouvelle-France : une illustration de la pratique missionnaire jésuite » (p. 519-29)
- Joël ZUFFEREY, « Entre littérature profane et exercice spirituel : Jean-Pierre Camus, *L'amant sacrilège* » (p. 531-47)
- Alexia DUC, « Résistance d'une figure : le monstre au XVII^e siècle » (p. 549-65)
- Essam SAFTY, « La déchéance physique et la perspective de la mort dans la poésie de l'âge baroque » (p. 567-89)
- Thérèse MALACHY, « *L'Athalie* de Racine : au croisement des traditions » (p. 591-96)

Notes et documents

Madeleine ALCOVER, « Le troisième manuscrit de *L'Autre Monde* de Cyrano de Bergerac » (p. 597-608)

Gilles BANDERIER, « Corneille et Louis Le Laboureur » (p. 609-14)

Alain GENETIOT, « Pour une histoire du conceptisme en Europe » (p. 615-23)

Comptes rendus (p. 625-39)