

La littérature pamphlétaire à l'âge classique

- Catherine SECRETAN, Présentation (p. 199-201)
- Christian JOUHAUD, « Les libelles en France dans le premier XVII^e siècle : lecteurs, auteurs, commanditaires, historiens » (p. 203-17)
- Aline GOOSENS, « Le pamphlet des "Douze Articles" (Bruxelles, 1568) et la répression religieuse dans les Pays-Bas méridionaux » (p. 219-31)
- Theo VERBEEK, « La philosophie cartésienne à travers la littérature pamphlétaire » (p. 233-41)
- Antony MCKENNA, « Des pamphlets philosophiques clandestins » (p. 243-52)
- Jonathan ISRAEL, « Les controverses pamphlétaires dans la vie intellectuelle hollandaise et allemande à l'époque de Bekker et Van Leenhof » (p. 253-79)
- Claire GHEERAERT-GRAFFEUILLE, « Satire et diffusion des idées dans la littérature pamphlétaire à l'aube de la guerre civile anglaise, 1640-1642 » (p. 281-96)
- Hubert CARRIER, « Le pamphlet et la vulgarisation de la culture au XVII^e siècle » (p. 297-303)

Varia

- Alexandre Y. HARAN, « L'espace dans l'imaginaire français du XVII^e siècle : entre idéalisation et démonisation » (p. 305-23)
- Hélène VISENTIN, « Décorateur à la cour et à la ville : un artisan de la scène nommé Gilles Buffequin (1585 ?-1641) » (p. 325-39)
- Laurence PLAZENET, « Un faux problème d'attribution : *Les Nouvelles ou Les Divertissements de la Princesse Alcidiane* de Madame de la Calprenède (contribution à l'histoire de la nouvelle en France) » (p. 341-60)
- Hélène BABY, « Écrire la beauté à la fin du XVII^e siècle : l'exemple du *Télémaque* » (p. 361-76)

Note et document

- Luliane PICCIOLA, « De la génétique théâtrale » (p. 377-82)

Comptes rendus (p. 383-406)

Liste des livres reçus au bureau de la revue (p. 407-14)

Informations (p. 415-16)