

Desmarets de Saint-Sorlin

- Gisèle MATHIEU-CASTELLANI, Maurice LAUGAA, Alain VIALA, Avant-propos (p. 717)
- Maurice LAUGAA, « La réception de Desmarets de Saint-Sorlin dans la *Biographie* Michaud et *Les Visionnaires* de Nicole » (p. 719-33)
- Marie-Madeleine FRAGONARD, « L'affaire Morin » (p. 735-52)
- Harmut STENZEL, « Épopée chrétienne et modernité : le cas de Desmarets » (p. 753-65)
- René BRIAND, « *Les Lettres spirituelles* de Desmarets de Saint-Sorlin » (p. 767-78)
- Bernard CHEDOZEAU, « Pierre Nicole lecteur des œuvres de spiritualité de Jean Desmarets de Saint-Sorlin : un conflit d'anthropologies » (p. 779-88)
- Sophie HOUDARD, « Des rêveries au sommeil des puissances. Les modèles de l'intériorité chez Desmarets de Saint-Sorlin » (p. 789-97)
- Hélène MERLIN, « Desmarets et quelques figures du "moi" » (p. 799-812)
- Olivia ROSENTHAL, « "Que pour juger en maistre de la Langue et de la Poésie françoise, il faut estre bon Orateur et bon Poète François" » (p. 813-24)
- Gisèle MATHIEU-CASTELLANI, « L'amour modeste de Desmarets de Saint-Sorlin » (p. 825-37)
- Georges MOLINIE, « *L'Ariane* et le plaisir littéraire » (p. 839-43)
- Sylvie DE BAEQUE, « La dévotion du Bel Esprit : fragments d'une poétique du récit dans l'œuvre de Desmarets de Saint-Sorlin » (p. 845-57)
- Christian JOUHAUD, « Desmarets, Richelieu, Roxane et Alexandre : sur le service de plume (p. 859-74)
- Alain VIALA, « La guerre des institutions et la modernité » (p. 875-90)

Varia

- Thierry PECH, « Foy et secret : le mariage clandestin entre droit et littérature dans les *Histoires tragiques* de Boaistuau à Camus » (p. 891-909)
- Hervé CAMPANGNE, « *Les Amours de Psyché et de Cupidon* : La Fontaine commentateur d'Apulée » (p. 911-21)
- Alain GENETIOT, « Poétique du roman et roman poétique : *Les Amours de Psyché* de La Fontaine » (p. 923-33)

Comptes rendus (p. 935-59)

Informations (p. 961-63)

Table de l'année (p. 965-67)