

n° 187 (avril-juin), « Jean de La Fontaine, 1695-1995 »

Jean de La Fontaine, 1695-1995

- Patrick DANDREY, « Jean de La Fontaine, 1695-1995 » (p. 181-184)
- Normand DOIRON, « Voyage galant et promenade chez La Fontaine : le papillon et la nymphe » (p. 185-202)
- Boris DONNE, « Le Parnasse de Vaux et son Apollon, ou la clé du *Songe* ? » (p. 203-223)
- Philippe-Joseph SALAZAR, « La Parole courtisane de La Fontaine : une "autobiographie" ? » (p. 225-238)
- Terence ALLOTT, « La Fontaine éditeur de ses œuvres » (p. 239-254)
- Emmanuel BURY, « La Fontaine traducteur » (p. 255-265)
- Jean-Charles DARMON, « La Fontaine et la philosophie : remarques sur le statut de l'évidence dans les *Fables* » (p. 267-305)

Varia

- Christian BIET, « De la veuve joyeuse à l'individu autonome » (p. 307-330)
- Guy SPIELMANN, « Viduité et pouvoir dans le discours comique, 1683-1715 » (p. 331-343)
- Philippe CABRIE-RAMBOUZE, « De l'interprétation à la composition : l'entrée en dissidence de la femme musicienne en France au XVII^e siècle » (p. 345-356)

Comptes rendus (p. 357-365)

Liste des livres reçus au bureau de la revue (p. 367-372)