

n°184 (juillet-septembre)

- Maurice DAUMAS, « L'étoffe écarlate ou *Les Quatre Saisons* de Nicolas Poussin » (p. 415-436)
- Anne-Élisabeth SPICA, « Les rêveries du Promeneur enchanté. Symbole, allégorie et merveilleux dans le premier Versailles de Louis XIV (1664-1683) » (p. 437-460)
- Dietmar RIEGER, « "Histoire de loi" - "Histoire tragique". Authenticité et structure de genre chez F. de Rosset » (p. 461-477)
- Jean MOLINO, « Molière : esquisse d'un modèle d'interprétation » (p. 479-490)
- Francine WILD, « La mort dans les *Historiettes* de Tallemant des Réaux » (p. 491-502)
- Yvan LOSKOUTOFF, « L'écureuil, le serpent et le léopard : présence de l'héraldique dans les *Fables* de La Fontaine » (p. 503-528)
- Claude CHANTALAT, « Saint-Evremond et la tragédie » (p. 529-546)

Notes et documents

- C. J. GOSSIP, « La clémence d'Auguste, ou pour une interprétation textuelle du *Cinna* de Corneille » (p. 547-553)
- Gábor TŰSKES, « Les méditations d'un prince chrétien » (p. 555-580)

Comptes rendus (p. 581-611)