

## n°172 (juillet-septembre)

- Patrick DANDREY, « Le *Dom Juan* de Molière et la tradition de l'éloge paradoxal » (p. 211-27)
- Constant VENESOEN, « *Le Proumenoir de M. de Montaigne* : de l'original (1594) à la refonte (1626) » (p. 229-42)
- Geneviève HAROCHE-BOUZINAC, « Quelques métaphores de la lettre dans la théorie épistolaire au XVII<sup>e</sup> siècle. Flèche, miroir, conversation » (p. 243-57)
- Anne LE PAS DE SECHEVAL, « Les missions romaines de Paul Fréart de Chantelou en 1640 et 1642 : à propos des moulages d'antiques commandés par Louis XIII » (p. 259-74)

### Notes et documents

- Pierre HARTMANN, « Réflexion et communication dans la monodie épistolaire : à propos d'une nouvelle édition des *Lettres portugaises* » (p. 275-86)
- Nicole FERRIER-CAVERIVIERE, Hommage à Norbert Dufourcq (p. 287-88)

Comptes rendus (p. 289-320)