

n°167 (avril-juin)

- Bernard BRAY, « La Louange, exigence de civilité et pratique épistolaire » (p. 135-53)
- Jean KAEMPFER, « L'humour de Corneille. Une lecture de *La Place Royale* » (p. 155-67)
- Linda TIMMERMANS, « Une ancêtre de la précieuse : la "coquette d'esprit" (1636) ou "coquette savante" (1640) » (p. 169-84)
- Zobeidah YOUSSEF, « La conception du bonheur chez La Fontaine » (p. 185-202)
- Yannick NEXON, « Les dédicaces au chancelier Séguier » (p. 203-19)

Notes et documents

- Manuel COUVREUR, « Note sur Alexandre Lainez : ses *Relations du Levant* et leur influence hypothétique sur Molière » (p. 221-25)
- Lane M. HELLER, « Le Testament olographe de Jean de Thévenot » (p. 227-34)
- Aimé GABILLON, « Saint Augustin inspirateur de La Fontaine dans la fable de *L'Astrologue* (II, 13) » (p. 235-41)

Informations (p. 243-47)

Liste de centres de recherche (II) (p. 249-53)

Listes des livres reçus à la revue (p. 255-56)

Tables décennales (p. 257-84)