

## n°163 (avril-juin)

- Yves DURAND, « Les États Généraux de 1614 et de 1789 : vie et mort de la monarchie absolue » (p. 131-44)
- Adriano CARUGO et Alistair C. CROMBIE, « Galilée et l'art de la rhétorique » (p. 145-66)
- Armand BEAULIEU, « Un moine passionné de musique, de sciences et d'amitié : Marin Mersenne » (p. 167-93)
- Jean DUBU, « Racine et l'iconographie de Versailles » (p. 195-204)
- Monique VINCENT, « Musique et littérature dans le *Mercure galant* » (p. 205-225)
- Patrick LAUDE, « Ordre du logos et désordre du monde dans *Les Caractères* » (p. 227-34)

### Notes et documents

Isabelle LANDY-HOUILLON, « Colloque Marin Mersenne, Le Mans, 22-24 septembre 1988 » (p. 235-38)

Comptes rendus (p. 239-54)

Informations (p. 255-58)

Liste des livres reçus au bureau de la revue (p. 259-60)