

**n°162 (janvier-mars), « L'hôtel parisien au XVII<sup>e</sup> siècle »**

**L'hôtel parisien au XVII<sup>e</sup> siècle**

- Claude MIGNOT, « Lieux et milieux » (p. 3-6)
  - Jean-Pierre BABELON, « Le passage du corps d'hôtel simple au corps d'hôtel double » (p. 7-16)
  - Claude MIGNOT, « De la cuisine à la salle à manger, ou de quelques détours de l'art de la distribution » (p. 17-35)
  - Alain MEROT, « Le cabinet, décor et espace d'illusion » (p. 37-51)
  - François BAYARD, « Manière d'habiter des financiers de la première moitié du XVII<sup>e</sup> siècle » (p. 53-65)
  - Noémi HEPP, « Dames en leur hôtel : promenade littéraire » (p. 67-80)
  - Maxime PREAUD, « L'hôtel idéal selon Jean Lepautre » (p. 81-83)
  - Hélène HIMELFARB, « Regards versaillais sur l'hôtel parisien : le silence des chroniqueurs et épistoliers de cour à la fin du règne de Louis XIV » (p. 85-100)
  - Claude MIGNOT, « Petit lexique de l'hôtel parisien » (p. 101-109)
  - Claude MIGNOT, « Douze ans de recherche sur l'hôtel parisien, orientation bibliographique » (p. 111-14)
- Comptes rendus (p. 115-127)