

## n°157 (octobre-décembre)

- Bernard BARBICHE, « La hiérarchie des dignités et des charges au début du XVII<sup>e</sup> siècle, d'après l'«État des taxes des voyages» du 25 août 1601 » (p. 359-70)
- Véronique MEYER, « *Le Palais de la Chasteté*, un livre illustré par Abraham Bosse et Gilles Rousselet, censuré par la Sorbonne » (p. 371-83)
- Colette NATIVEL, « La rhétorique au service de l'art : éducation oratoire et éducation de l'artiste selon Franciscus Junius » (p. 385-94)
- Christian DELMAS, « *Bérénice* et les rites de succession royale » (p. 395-401)
- John CAIRNCROSS, « Molière subversif » (p. 403-13)

### Notes et documents

- Patrick DANDREY, « Pour Saint-Amant » (p. 415-19)
- Marie-Claude CANOVA-GREEN, « Remarques sur la datation et l'attribution des ballets de cour sous Louis XIII » (p. 421-26)
- Guy TURBET-DELOF, « Un jésuite à Constantinople (1609-1612) : le Père François de Canillac » (p. 427-30)
- Bernard CRAMPE, « Sur une édition moderne de deux traités de rhétorique » (p. 431-35)

Comptes rendus (p. 437-57)

Informations (p. 459-62)

Prix XVII<sup>e</sup> siècle (p. 462)

Table annuelle (p. 463-64)