

**La Bible au XVII<sup>e</sup> siècle**

- Jean-Robert ARMOGATHE et Philippe SELIER, Présentation (p. 5-7)
- Bernard CHEDOZEAU, « La lecture de la Bible chez et par les catholiques » (p. 9-17)
- Jacques LE BRUN, « Exégèse herméneutique et logique au XVII<sup>e</sup> siècle » (p. 19-30)
- François LAPLANCHE, « Le sens mystique des Écritures » (p. 31-41)
- Hélène OSTROWIECKI, « La Bible des libertins » (p. 43-55)
- Peter N. MILLER, « Aux origines de la *Polyglotte* parisienne : *philologia sacra*, Contre-Réforme et Raison d'État » (p. 57-66)
- Vanessa SELBACH, « La Bible illustrée » (p. 67-92)
- Jean-Robert ARMOGATHE, « Les interprétations catholiques de l'*Apocalypse* » (p. 93-103)

Varia

- Alexandre Y. HARAN, « L'idée de *translatio electionis* des Juifs aux Français au XVII<sup>e</sup> siècle » (p. 105-27)
- Lauriane FALLAY D'ESTE, « La peinture au XVII<sup>e</sup> siècle dans l'œuvre littéraire du Tasse » (p. 129-43)

Notes et documents

- Julien GŒURY, « Le motif de la sueur de sang dans les *Théorèmes sur le sacré mystère de notre rédemption* de Jean de La Ceppède » (p. 145-55)
- Isabelle MARTIN, « Un *Dom Juan* au théâtre de la foire » (p. 157-71)

Comptes rendus (p. 173-90)