

Nom :	PIÉJUS
Prénom :	Anne
Année de naissance :	
Fonction :	Directrice de recherches
Institution de rattachement :	CNRS, IReMus
Adresse professionnelle :	IReMus, Bibliothèque nationale de France 2 rue Louvois 75002 Paris
Téléphone professionnel :	01 46 33 74 42
Adresse personnelle :	
Téléphone personnel :	
Adresse électronique :	anne.piejus@cnrs.fr
Discipline(s) de spécialité :	musicologie
Domaine(s) de spécialité (mots-clés) :	musique et dévotion ; musique et théâtre ; laudes ; intermèdes musicaux ; Musique et presse ; éditions numériques ; théories des passions
Auteur(s) de spécialité :	Racine, Molière, Ancina, auteurs de collège
Sujet de thèse de doctorat (et date de soutenance)	<i>Le Théâtre des Demoiselles. Tragédie et musique à Saint-Cyr à la fin du Grand Siècle</i>
Sujet d'HDR (et date de soutenance)	<i>Musique, théâtre, dévotion. France, Italie, 1550- 1730</i>
Langue(s) pratiquée(s) :	Français, italien, anglais, portugais
Accepte de rédiger des expertises d'articles :	OUI
Accepte de rédiger des comptes rendus :	Exceptionnellement
Indications complémentaires (congé, détachement...)	