

n°158 (janvier-mars), « Hiéroglyphes, langages chiffrés, sens mystérieux au XVII^e siècle »

Hiéroglyphes, langages chiffrés, sens mystérieux au XVII^e siècle

- Erik IVERSEN, Allocution inaugurale du Colloque (p. 3-5)
- Marc FUMAROLI, « Hiéroglyphes et Lettres : la “Sagesse mystérieuse des Anciens” au XVII^e siècle » (p. 7-20)
- Vladimir JUREN, « Le jeton français et la littérature emblématique » (p. 21-40)
- Agnès BRESSON, « Pereisc et les études coptes : prolégomènes au déchiffrement des hiéroglyphes » (p. 41-50)
- Claudie BALAVOINE, « Hiéroglyphes de la mémoire : émergence et métamorphose d’une écriture hiéroglyphique dans les Arts de mémoire du XVI^e et du XVII^e siècles » (p. 51-68)
- Giovanni POZZI, « Des roses et des lis pour Marie. Une antienne peinte » (p. 69-78)
- Gerhard F. STRASSER, « La contribution d’Athanasie Kircher à la tradition humaniste hiéroglyphique » (p. 79-92)
- Jean-François GROULIER, « Monde symbolique et crise de la figure hiéroglyphique dans l’œuvre du Père Ménestrier » (p. 93-108)
- Jean LECLANT, « Allocution de clôture : Naissance de l’égyptologie » (p. 109-12)

Comptes rendus (p. 113-24)