

<b>Nom :</b>	LUNGU
<b>Prénom :</b>	Ramona-Dana
Année de naissance :	1985
<b>Fonction :</b>	Doctorante
<b>Institution de rattachement :</b>	University of Bristol
<b>Adresse professionnelle :</b>	Graduate School of Arts and Humanities University of Bristol 7 Woodland Road Bristol BS8 1TB
Téléphone professionnel :	0044 7732359198
Adresse personnelle :	
Téléphone personnel :	
<b>Adresse électronique :</b>	<a href="mailto:r11390@bristol.ac.uk">r11390@bristol.ac.uk</a>
<b>Discipline(s) de spécialité :</b>	Littérature française
<b>Domaine(s) de spécialité (mots-clés) :</b>	La tragédie du XVII <sup>e</sup> siècle et la tragédie classique Athénienne, étude comparative et interprétations modernes, réception du théâtre
<b>Auteur(s) de spécialité :</b>	Jean Racine, Pierre Corneille, Pierre Brumoy, Hilaire-Bernard de Longepierre, Euripide, Sophocle, Eschyle
Sujet de thèse de doctorat (et date de soutenance)	Médée, Clytemnestre et Phèdre représentantes de la transgression et monstruosité féminine
Sujet d'HDR (et date de	

soutenance)	
Langue(s) pratiquée(s) :	Français Roumain Portuguais
<b>Lien vers une page personnelle :</b>	<a href="http://www.bris.ac.uk/arts/gradschool/people/person/256431/">http://www.bris.ac.uk/arts/gradschool/people/person/256431/</a> <a href="https://contemporarymedeas.wordpress.com">https://contemporarymedeas.wordpress.com</a>
Accepte de rédiger des expertises d'articles :	<input type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON
Accepte de rédiger des comptes rendus :	<input type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON
Indications complémentaires (congé, détachement...)	