

Retrouvez Charles Perrault dans les colonnes de *XVII^e siècle* !
Les publications de la revue sur les Contes de Perrault, au programme de l'agrégation et du CAPES de lettres 2022, sont disponibles en ligne sur Cairn et Gallica.



Un dossier complet sur les frères Perrault :

- Delphine Reguig (dir.), *Les Frères Perrault, Dix-septième siècle*, 2014/3, n° 264. Accès libre sur Cairn : <https://www.cairn.info/revue-dix-septieme-siecle-2014-3.htm>

Des articles en varia :

- Constance Cagnat-Debœuf, « Du jeu des proverbes dans les histoires ou Contes du temps passé : *Cendrillon ou la petite pantoufle de verre* », *Dix-septième siècle*, 2017/4, n° 277, p. 631-644. Accès restreint sur Carin : <https://www.cairn.info/revue-dix-septieme-siecle-2017-4-page-631.htm>
- Marc Hersant, « L'historien et le conteur : histoire et merveilleux dans les récits de l'époque classique (Perrault, Saint-Simon) », *Dix-septième siècle*, 2008/4, n°241, p. 657-676. Accès libre sur Cairn : <https://www.cairn.info/revue-dix-septieme-siecle-2008-4-page-657.htm>
- Tony Gheeraert, « Une allégorie de la civilité : *Cendrillon* ou l'art de plaire à la cour », *Dix-septième siècle*, 2000/3, n° 208, p. 485-499. Accès en bibliothèque uniquement.
- Yvan Lostoukoff, « Recherches sur les contes et la fable. La surenchère enfantine autour des *Contes* de Perrault », *Dix-septième siècle*, 1986/4, n°153, p. 343-350. Accès libre sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9736685c/f25.item>
- Jacques Chupeau, « Sur l'équivoque enjouée au grand siècle : l'exemple du *Petit Chaperon rouge* de Perrault », *Dix-septième siècle*, 1986/1, n° 150, p. 35-42. Accès libre via Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9735212s/f37.item>