

HOMMAGE À MARC BOISSINOT

(Décédé le 1^{er} septembre 2014)

Bernard Beugnot

Presses Universitaires de France | « Dix-septième siècle »

2015/1 n° 266 | pages 3 à 4

ISSN 0012-4273

ISBN 9782130650942

Article disponible en ligne à l'adresse :

<https://www.cairn.info/revue-dix-septieme-siecle-2015-1-page-3.htm>

Distribution électronique Cairn.info pour Presses Universitaires de France.

© Presses Universitaires de France. Tous droits réservés pour tous pays.

La reproduction ou représentation de cet article, notamment par photocopie, n'est autorisée que dans les limites des conditions générales d'utilisation du site ou, le cas échéant, des conditions générales de la licence souscrite par votre établissement. Toute autre reproduction ou représentation, en tout ou partie, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit, est interdite sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, en dehors des cas prévus par la législation en vigueur en France. Il est précisé que son stockage dans une base de données est également interdit.

Hommage à Marc Boissinot (Décédé le 1^{er} septembre 2014)

Par un soir bruineux d'une fin de vacances, nous nous étions, ma femme et moi, arrêtés à Balzac pour découvrir la maison de l'ermite de la Charente qui était depuis des années au centre de mes activités de chercheur. À mon nom, le *gentleman farmer* en anorak et bottes qui sortait tout juste nous salua chaleureusement et nous allions découvrir que tous les travaux consacrés à ce cher Guez lui étaient parfaitement familiers. S'ensuivit une visite des bâtiments en pleine restauration ; à l'idée que me suggéra la découverte de l'immense salon donnant sur le parc d'organiser sur les lieux mêmes un premier colloque consacré à Balzac, Marc Boissinot donna un accord aussi immédiat qu'enthousiaste et les grandes lignes du projet furent sur l'heure esquissées.

Tel fut l'acte de naissance de la rencontre, organisée avec mon ami et complice Roger Zuber, qui s'est tenue du 7 au 9 septembre 1989 pendant la saison si bellement célébrée par Balzac : « Jean-Louis Guez de Balzac. Critique et création littéraire ». Journées mémorables qui associèrent la fête intellectuelle que consacrent les actes (*XVII^e siècle*, n° 168, juillet-septembre 1990) aux réjouissances campagnardes dans le cadre séduisant de la demeure, des allées du parc, des cygnes sur la Charente, si proches encore des descriptions qu'en a laissées l'épistolier, sans parler de la cordialité des échanges et de la chaleur de l'accueil réservé aux participants par Marc Boissinot et son épouse Marie-Florence qui devait devenir, depuis l'ouverture aux visites, une guide des plus éclairées.

Cette réussite inspira le désir de récidiver pour le quadricentenaire de la naissance de Balzac en 1997 sur le thème « Fortunes de Guez de Balzac », actes publiés cette fois dans *Littératures classiques* (n° 13, printemps 1998). Ouvert par Marc Fumaroli, comme il convenait pour un des premiers membres de l'Académie française, élargi à des collègues canadiens, allemands et italiens, animé par la présence de jeunes chercheurs, ce second colloque aura pareillement laissé le souvenir de journées riches et sympathiques au cœur d'une propriété ressuscitée, autour du nouveau buste de Balzac dû au ciseau de Jacques Bouyer.

Outre son affabilité, sa passion pour la résidence dont il suivit l'histoire dans les archives, pour la personne et l'œuvre de Balzac, Marc Boissinot s'est distingué par un savoir longuement acquis dont le dépliant illustré de 1993 et la brochure de 1995, *Guez de Balzac et son héritage charentais, ou « les plaisirs de la vie retirée »* dressent un

attachant bilan. Ils n'ont eu de cesse avec Marie-Forence de placer le château sur la carte géographique et touristique : prospectus destiné aux visiteurs, notices illustrées en 1993 dans des histoires des demeures charentaises, textes en 1996 dans le *Bulletin de l'Amicale du Lycée d'Angoulême*.

S'il est un trait dominant de la personnalité de Marc Boissinot, outre ce bel exemple qu'il a donné de mécénat privé, c'est bien, accompagnant un épicurisme intelligent inspiré des bons maîtres anciens, la fidélité : fidélité à son terroir, fidélité à son héros, à ses choix et à ses goûts, fidélité aux amitiés nouées autour de Balzac ; nous en fûmes encore récemment les heureux bénéficiaires, sans que de nouveaux travaux universitaires soient venus l'entretenir, simplement le souvenir vivace et épanoui des rencontres de 1989 et de 1997 et le plaisir de faire partager les avancées de la restauration (et ses aléas, hélas, parfois, comme les dommages causés au bois attendant et à ses allées anciennes par une notable tempête hivernale).

La mémoire de Marc Boissinot, inscrite à jamais dans les murs, les espaces et les terres de Balzac, l'est aussi au cœur de ma propre vie universitaire et personnelle ; elle mériterait d'être aujourd'hui célébrée par une libation à l'antique avec la sublime Réserve des fins bois, cognac dont il fut aussi, par une grâce insigne, le producteur distingué.

Bernard BEUGNOT

MSRC

Professeur émérite à l'université de Montréal