

- Daniela DALLA VALLE, « L'italianisme dans les poétiques baroques françaises : La Préface de la *Sylvanire* d'Honoré d'Urfé » (p. 3-15)
- Daniela DALLA VALLE, « Un lettré provincial : Claude Boitet, Orléanais » (p. 17-42)
- Maurice CAGNON, « *Zélotyde* : un roman négligé du XVII^e siècle » (p. 43-56)
- Alain GARSULT, « Une source des *Illustres Françaises* de Robert Chasles : *La fausse Clélie* de Subligny » (p. 57-66)
- René DEMORIS, « Les *Mémoires* de Pontis, Port-Royal et le roman » (p. 67-94)
- René GODENNE, « Un plagiaire de Segrais au XVII^e siècle » (p. 95-104)

Notes bibliographiques (p. 105-142) [comptes rendus]

Communiqués :

Le Centre de Recherches du Baroque (p. 143)

Autour de La Fontaine (p. 143)