

n° 113, [« Molière »] (titre restitué d'après le sommaire)

[« Molière »] (titre restitué d'après le sommaire)

- Simon JEUNE, « Molière et le Buscón de Quevedo » (p. 3-22)
- Jean MOLINO, « “Les nœuds de la matière” : l'unité des *Femmes savantes* » (p. 23-47)
- Karolyn WATERSON, « Du héros guerrier au fourbe héroïque : la transmutation des valeurs héroïques cornéliennes dans le théâtre de Molière » (p. 49-57)
- Robert McBRIDE, « La question du “raisonneur” dans les *Écoles* de Molière » (p. 59-73)

Textes et documents

- Katsuo IKEZAWA, « Sur une “déclaration” ignorée de La Rochefoucauld » (p. 75-77)
- Élisabeth LABROUSSE, « François Davant : l'autobiographie d'un autodidacte » (p. 78-93)

Notes bibliographiques sur le théâtre, par Marc Fumaroli (p. 95-108)

Comptes rendus (p. 109-)

Journées d'étude : « Littérature et alchimie », « Bossuet et la prédication au XVII^e siècle » (p. 142-143)

Publications du CNRS et de la Société d'Étude du XVII^e siècle (p. 144-145)