

N°92

- Yves GANDON, « Du style classique : Bossuet » (p. 3-23)
 - René GODENNE, « Les spectacles d'horreur de J.-P. Camus » (p. 25-35)
 - Francis FERRIER, « Le Père Gibieuf à Bourges : Les affaires du Carmel et "le Vœu de servitude" » (p. 37-79)
 - Geneviève RODIS-LEWIS, « Musique et passions au XVII^e siècle : Monteverdi et Descartes » (p. 81-98)
 - Jacques ISOLLE : « Un disciple de Descartes : Louis de La Forge » (p. 99-131)
 - J.-A. BOTS, « Descartes "le bon Français", une lettre inédite de Jean van Foreest à René Descartes » (p. 133-141)
 - Jean MARMIER, « Sur quelques vers latins de Lazare de Selve » (p. 143-146)
 - François DE VAUX DE FOLETIER, « Les Tsiganes en France au XVII^e siècle » (p. 147-153-)
- Comptes rendus (p. 155-166)