

N°101

- Jean D. CHARRON, « Le thème de la “Métamorphose” dans *L’Astrée* », p. 3-13)
- Maurice VIRIEUX, « L’édition grenobloise et la vie culturelle d’une société provinciale au Grand Siècle », p. 15-24)
- Zobeidah YOUSSEF, « Lettre critique et discours chez Guez de Balzac » (p. 25-39)
- Jean-Pierre DENS, « Le Chevalier de Méré et la critique mondaine » (p. 41-50)
- Bernard CHEDOZEAU, « Les années de jeunesse de Pierre Nicole et son entrée à Port-Royal » (p. 51-67)
- Denise MAYER, « Le portrait de Madame de Sévigné par Madame de La Fayette » (p. 69-87)
- Henri ÉLIE, « La mortalité dans les monastères de l’ordre de la Visitation en France au XVII^e siècle » (p. 89-93)

Comptes rendus (p. 95-114)