

n°136 (juillet -septembre), « Matière et lumière au XVII^e siècle »

Matière et lumière au XVII^e siècle

- Pierre COSTABEL, Introduction (p. 247-255)
- Catherine CHEVALLEY, « Sur le statut d'une question apparemment dénuée de sens : la nature immatérielle de la lumière » (p. 257-266)
- Pietro REDONDI, « Galilée aux prises avec les théories aristotéliennes de la lumière » (p. 267-283)
- Simone MARTINET, « Rôle du problème de la lumière sans la construction de la science cartésienne » (p. 285-309)
- Armand BEAULIEU, « Lumière et matière chez Mersenne » (p. 311-316)
- Michel BLAY, « Le rejet au XVII^e siècle de la classification traditionnelle des couleurs : les réelles et les apparentes » (p. 317-330)
- Anne REINBOLD, « Les peintres du XVII^e siècle et les diverses perceptions de la lumière » (p. 331-339)

Comptes rendus (p. 341-356)